

De zitbank en de kussens zijn maatwerk via Am designs. De maatwerkkasten zijn gemaakt door Guy Verheyen Interieur. De wandarmatuur is van Serge Mouille. De plaid is van het merk Society Limonta. Alle raamdecoratie is geleverd door Am designs, net als de houten krukjes en het kunstwerk van Alex De Bruycker.

360 GRADEN UITZICHT



Kussens en plaid zijn van Society Limonta, de bijzettafeltjes en het daybed komen via 't Huis van Oordeghem. De terrasafwerking van Padouk is gerealiseerd door Guy Verheyen Interieur.

Vastgoedinvesteerder Dirk is een nomade: de afgelopen tien jaar verhuisde hij vijf keer. Sinds anderhalf jaar is een appartement met vier terrassen en een adembenemend uitzicht over Antwerpen zijn stijlvolle thuis.

Tekst Yvonne van Galen - Fotografie Thomas De Bruyne

Twee jaar geleden woonde Dirk in een woning in een parkgebied net buiten Antwerpen. "Het was daar prachtig, maar ik miste de stad. Dit appartement heeft de perfecte locatie, het is vlakbij het oude centrum en op wandelafstand van Het Zuid, de plek waar het 's avonds bruist. Precies wat ik wilde. Deze triplex, een appartement met drie verdiepingen, is eigenlijk een droomlocatie in de wolken: op de vijfde verdieping zijn twee royale slaapkamers met elk een aansluitend terras, op de zesde verdieping bevindt zich de living met een terras van waaruit je zowel de skyline van de stad als de Schelde en de groene Linkeroever ziet. Met een trap kom je op de hoogste verdieping met het dakterras waar zich de sauna bevindt. Het uitzicht van daaruit is een panorama dat me nooit verveelt."

WARM MINIMALISME

Het jarennegentigappartement is in acht maanden tijd verbouwd tot een tijdloos penthouse helemaal toegespitst op de nieuwe eigenaar. Dirk: "Ik wilde het van alle mogelijke luxe voorzien en een cozy hotelgevoel creëren, waar ik rust kan vinden. Elke Van Goel van Tenarchitects heeft me bijgestaan en we hebben in overleg de hele structuur en indeling veranderd. Ik heb al zolang ik weet een voorliefde voor zachte, natuurlijke tinten en houd van sterke, duurzame en eerlijke materialen. Less is more is mijn credo en dat is hier goed terug te zien. Als ik mijn stijl moet omschrijven, zou ik het warm minimalisme noemen."

LANGE TERMIJN

"Ik houd enorm van mooie dingen", vertelt Dirk. "In dit appartement heb ik bewust gekozen voor een tijdloze schoonheid van alle materialen. Ik kan op dit moment een groene, marmeren keuken prachtig vinden, maar in mijn eigen huis kies ik liever voor iets wat over tien jaar nog steeds en vogue is. Ik ben een onrustige man en weet dat ik hier niet heel lang blijf wonen. Het is nu helemaal af en dan kijk ik alweer met een half oog naar de volgende uitdaging. Dat is dan ook de reden waarom mijn woonstijl toegankelijk moet zijn: zo kan de volgende bewoner genieten van een tijdloos concept. Als ik hier wegga, dan neem ik zeker mijn foto van Marc Lagrange mee, daar ben ik enorm aan gehecht. Voor de rest is alles vervangbaar. En dan zal ik dit unieke plekje zeker gaan missen, want dit uitzicht van 360 graden op Antwerpen en de Schelde is natuurlijk fenomenaal ..."

"DIT APPARTEMENT
IS EIGENLIJK EEN
DROOMLOCATIE IN
DE WOLKEN"

GOED IDEE: LET THERE BE LIGHT

"Ik houd van licht, het doet zoveel voor je gemoed. Mijn appartement heeft heel veel ramen en daardoor lijkt het zelfs op een grijze dag nog vrolijk en zonnig", vertelt bewoner Dirk.

De gashaard is
geïnstalleerd door
AMA Haarden. De
opbouwspotjes aan het
plafond zijn van Orbit.





“ALS IK HIER
WEGGA, DAN
NEEM IK ZEKER
MIJN FOTO VAN
MARC LAGRANGE
MEE. VOOR DE
REST IS ALLES
VERVANGBAAR”

De keuken is ontworpen door Tenarchitects. De maatwerk keukenkasten zijn gemaakt door Guy Verheyen Interieur, het natuursteen Travertin Titanium Light is geleverd door Van Den Weghe. De kraan is van Quooker, alle accessoires komen via Am designs. De opbouwspots aan het plafond zijn van Orbit.

De eettafel komt uit de vorige woning, de stoelen zijn van Miyazaki Chair Factory. Alle accessoires komen via Am designs, maatwerkkasten via Guy Verheyen Interieur en verlichting aan het plafond van Orbit.



De trap heeft een afwerking van microtopping aangebracht door Texture Painting.

“IK HEB BEWUST GEKOZEN VOOR EEN TIJDLOZE
SCHOONHEID VAN ALLE MATERIALEN”



STIJLMANIFEST

"It's all about the details. Door oog te hebben voor het kleinste detail til je het hele interieur naar een hoger niveau"

Elke van Goel van Tenarchitects

De kussens en het beddengoed in de masterbedroom zijn van Society Limonta. Alle accessoires zijn net als de raamdecoratie via Am designs aangeschaft. De maatwerkkasten zijn gerealiseerd door Guy Verheyen Interieur.

"VANUIT DE SAUNA OP HET DAKTERRAS KIJK IK UIT OVER DE STAD EN DE SCHELDE"





De handdoeken en badjassen zijn van Society Limonta. De maatwerkkasten zijn ontworpen door Tenarchitects en uitgevoerd door Guy Verheyen Interieur. De afwerking van microtopping is door Texture Painting gedaan.

GOED IDEE: DUURZAAM & MOOI

"Als je kiest voor sterke, duurzame materialen in natuurlijke tinten weet je zeker dat je daar heel lang plezier van gaat hebben. Die vervelen namelijk niet en raken ook nooit gedateerd", zegt bewoner Dirk.

"LESS IS MORE
IS MIJN CREDO"