

**BELEVING
MET EEN ZIEL**



TENARCHITECTS creëerde in CD Residence een warme en tijdloze leefkeuken als centrale gezinsruimte. Tijdloos, puur, familiaal en harmonieus zijn hier sleutelbegrippen en representeren perfect de kenmerkende stijl en aanpak van het bureau.

Het in Antwerpen gevestigde architectenbureau **TENARCHITECTS** werd in 2005 opgericht door architect Elke Van Goel en is gespecialiseerd in architectuur, interieur en design. In een uitgebreid portfolio aan verschillende projecten zoals renovaties, privéwoningen, projectontwikkeling, restaurants, kantoren en meubeldesign herken je een duidelijke visie. “Toewijding, creativiteit, kwaliteit, het gebruik van eerlijke materialen en een sterk gevoel voor detail zijn onze sleutelwoorden.” Voeg hier de nodige knowhow, een zorgvuldige methodologie en gevoel voor kwaliteit aan toe en je hebt het perfecte recept voor een bijzonder project. “We staan ook garant



voor duurzame en kostefficiënte oplossingen. In perfecte harmonie met de omgeving en volledig afgestemd op de gebruikers.” We spraken met oprichtster Elke Van Goel en ontdekken samen met jullie meer over **TENARCHITECTS** en hun prachtige, recent opgeleverde project: CD Residence.

TENARCHITECTS

Elke Van Goel studeerde in 1994 als architect af aan het Antwerpse Henry Van de Velde Instituut. Ze ging daarna meteen aan de slag als projectarchitect bij topnamen uit onze design- en architectuurwereld als Gert Voorjans, Driesen-Meersman-Thomaes Architecten en Vincent Van Duysen. In 2005 besloot ze toch haar eigen bureau op te richten dat ondertussen nog steeds bewust een bescheiden bureau (met zeven medewerkers) is, maar al indrukwekkende projecten verwezenlijkte. “We hebben het geluk om veel creatievelingen onder onze opdrachtgevers te hebben, waarmee we in co-creatie unieke projecten realiseren.” Voor die projecten laat de architecte zich onder andere inspireren en beïnvloeden door modernistische architecten zoals Ludwig Mies Van Der Rohe, Luis Barragán, Peter Zumthor en Dom Hans van der Laan. Verder haalt ze ook inspiratie





uit de Oosterse cultuur. “Het gaat dan om yin en yang, een evenwicht creëren in architectuur, waarbij alle elementen in synergie met elkaar zijn. In de Chinese filosofie wordt het concept van yin en yang gebruikt om te beschrijven hoe schijnbaar tegengestelde of werkelijk tegengestelde krachten in de natuurlijke wereld met elkaar verbonden en onderling afhankelijk zijn en hoe zij elkaar in hun onderlinge relatie doen ontstaan. Veel natuurlijke dualiteiten (laag en hoog, koud en heet, water en vuur, leven en dood) worden gezien als fysieke manifestaties van het yin-yang concept. Ook in de architectuur en het interieurontwerp zijn er veel voorbeelden van dit concept: oud en modern, man-

nelijk en vrouwelijk, eenvoudig en verfijning. Bij **TENARCHITECTS** houden we van een vleugje luxe bij onze eenvoud. Het is de balans die de combinatie prachtig maakt.”

Haar stijl omschrijft ze als elegant, in balans, puur, sereen en tijdloos. Er wordt vooral gebruik gemaakt van pure en tactiele materialen waardoor er telkens tijdloze ontwerpen ontstaan. Met een focus op licht en ruimte, werkt Elke Van Goel aan een pure en essentiële vormgeving die de beleving en de sfeer van een warme thuis genereren. Het gaat vaak om totaalconcepten waarbij de binnenruimte in perfecte harmonie is met de buitenarchitectuur.

CD RESIDENCE

Deze woning is gelegen in een parkdomein ten noorden van Antwerpen en heeft prachtige uitzichten. Het programma omvat een verbouwing en inrichting van de centrale familiale ruimte, een leefkeuken. Dit project is een perfecte representatie van de werkwijze van **TENARCHITECTS**. “Elk ontwerp van ons wordt volledig op maat van de klant ontworpen tot een uniek project. De harmonie tussen architectuur en interieur is hierbij essentieel. We ontwerpen totaalconcepten waarbij de opdrachtgevers zich thuis voelen, los van trends. We werken hiervoor nauw samen in co-creatie met onze opdrachtgevers. De uitdaging blijft steeds om alle wensen van de klant te bundelen tot een harmonieus tijdloos geheel. De architectuur en het maatwerk wordt uitsluitend door vakmensen uitgevoerd. Voor dit project werkten we nauw samen met algemeen aannemer **PDK** die ervoor zorgde dat het ontwerp werd vertaald naar een tastbaar en hoogwaardig project.”

De opdrachtgevers zijn een warm gezin met vier kinderen, waarbij intens familiaal contact erg belangrijk is voor hen. Ze genieten



Photography by Tjss Vervecken



graag van het mooie zicht op hun park waar ze knus samen voor de open haard kunnen zitten. De opdracht was dan ook om een interieur te creëren met een ziel en een warm en puur gevoel. Zoals in al haar projecten stond de klant centraal voor Elke Van Goel. “Het woonprogramma speelde een prominente rol in functie van het ontwerp, doordat ik enorm veel waarde hecht aan het co-creëren met oog voor alle behoeftes die de opdrachtgevers nodig achten,” vertelt ze.

De familie heeft een erg nauwe band met de Belgische kust en dat heeft mee de look en feel van het project bepaald, vooral in functie van materiaalkeuze. “Het fijne strandgevoel werd in het project doorgetrokken door op de vloer, zowel binnen als buiten, te kiezen voor een warme, zandkleurige ruwe textuur. Deze stuctechniek werd tevens toegepast op de wanden, het plafond en de haardkast afwerking. Het keukenschrijnwerk werd uitgevoerd in een donker eikfineer die perfect aansluit bij het unieke Calacatta Oro-marmer. Onze opdrachtgeefster had een specifieke referentiefoto waar dit marmer afgebeeld stond. “Na een zoektocht in België hebben

we dit exclusieve materiaal rechtstreeks bij de leverancier in Italië gevonden, die gelukkig nog een paar laatste platen kon aanleveren van deze exclusieve natuursteen.” Het marmer werd toegepast op de werkbladen, spatwanden en de leggers van de kooknis, de ontbijtnis en de bar. “De accenten zijn gelegd in geborsteld messing, welke we te-

“DE NATUUR IS INHERENT DEEL VAN HET ONTWERP”

rug hebben laten komen in de verlichting en het kraanwerk. We gebruiken graag tijdloze sobere tactiele materialen met ziel en karakter,” aldus Elke Van Goel. De natuurlijke materialen vormen een inspiratie doorheen het hele ontwerp. Volgens de ontwerpster zijn ze in synergie met de omgeving, die haast iets feeërieks heeft. De omliggende natuur was een erg belangrijk aspect voor het project. “De natuur is nu inherent deel van het ontwerp doordat de raampartij als het ware de omgeving kadert als een levend kunstwerk waar de ruimte op uitkijkt, doorheen alle seizoenen.” Het uitzicht vanuit de ruimte op de prachtige locatie is volgens Elke Van Goel ongeëvenaard en de absolute blikvanger in deze woning. “De beleving in de ruimte is volledig afgestemd om te genieten van dit uitzicht.

Het gevoel van rust die de familie aan de kust beleeft, hadden zij graag vertaald gezien in het ontwerp. We hebben daarom bewust gekozen voor heel zachte kleuren, die als het ware het strand reflecteren. Het materialenpalet is tijdloos, sensueel en tactiel waardoor we een warm familiaal gevoel verkrijgen in deze ruimte. In een notendop beoogt het ontwerp *minimal luxury* met oog voor het zachte en het essentiële in balans met de omgeving.”

De filosofie van dit project – en de andere realisaties van **TENARCHITECTS** – is volgens Elke Van Goel: “*Less is more*; in architectuur en interieur moet je de elementen voor zich laten spreken.” Het resultaat is een grote, open leefkeuken met verschillende zones voorzien om conversaties te stimuleren, aangepast aan het woonprogramma van de opdrachtgevers. De keuken biedt een volledig overzicht over de ruimte. Door de kasten vakkundig en strategisch te plaatsen, werd de ruimte uitgepuurd en herleid tot de essentie. Het kleuren- en materialenpalet werd volledig afgestemd op de klanten hun liefde voor de kust, terwijl de ronde eettafel en de open haard zorgen voor extra gezelligheid. Het werd de perfecte plek waar de familie kan samenkomen na een drukke dag. 🌿 (Tekst: Caroline Meeusen)